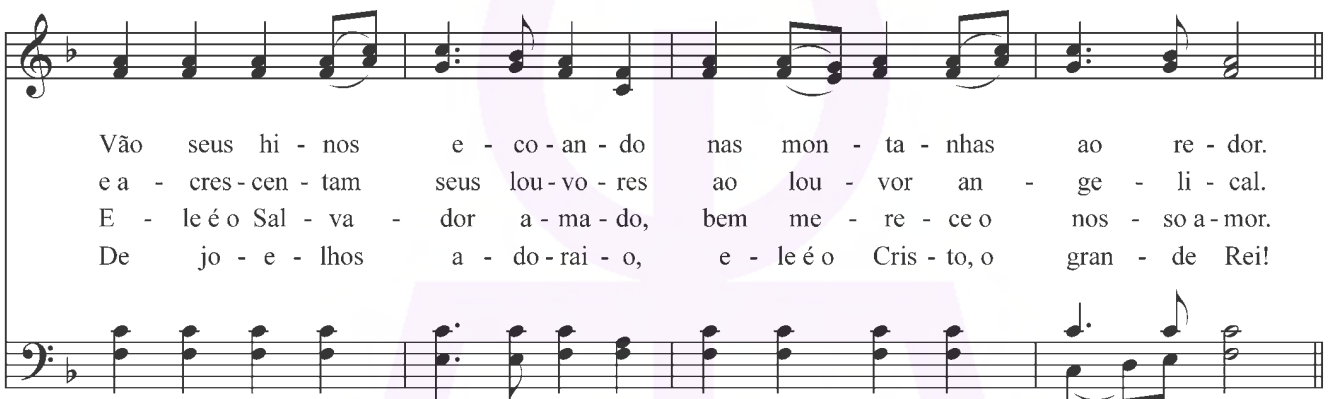


Surgem anjos proclamando

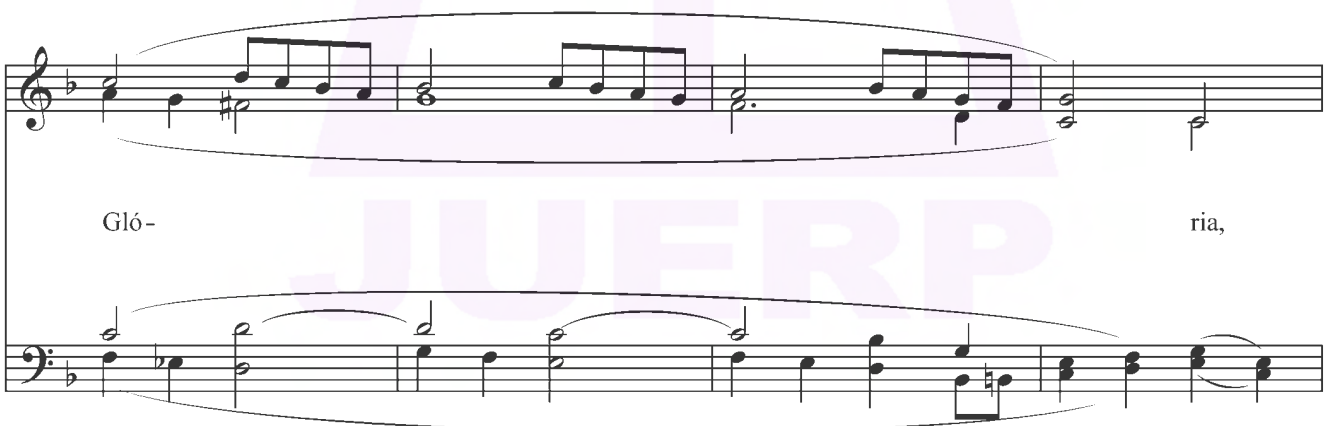
"Glória a Deus nas maiores alturas, e paz na terra entre os homens
de boa vontade"
(Lc 2.14).



1. Sur-gem an - jos pro - cla - man - do paz à ter - ra e a Deus lou - vor.
2. Vão-se a - le - gres os pas - to - res ver o in - fan - te ce - les - tial
3. Ber - ço ru - de lhe foi da - do, mas do céu lhe vem lou - vor.
4. Po - vos, tri - bos, ce - le - brai - o! "Gló - ria a Deus" tam - bém di - zeí.



Vão seus hi - nos e - co - an - do nas mon - ta - nhas ao re - dor.
e a - cres - cen - tam seus lou - vo - res ao lou - vor an - ge - li - cal.
E - le é o Sal - va - dor a - ma - do, bem me - re - ce o nos - so a - mor.
De jo - e - lhos a - do - rai - o, e - le é o Cris - to, o gran - de Rei!



Gló- ria,

LETRA: Hino tradicional francês, séc.18
Port. Isaac Nicolau Salum, 1942
MÚSICA: Melodia tradicional francesa, séc.18
Arr. Warren Mathewson Angell, 1956

GLORIA
8.7.8.7.
com estribilho

gló - ria a Deus nas al - tu - ras! Gló -

ria, gló - ria a Deus nas al - tu - ras!

The image shows a musical score for the hymn 'Deus-Filho, Natal'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'gló - ria a Deus nas al - tu - ras! Gló -' on the first system, and 'ria, gló - ria a Deus nas al - tu - ras!' on the second system. The piano accompaniment features chords and melodic lines that support the vocal melody.

JUERP

